

Costo dell'abbonamento per l'intera rassegna

10 film = 50 euro

PREVENDITE

Le nuove tessere abbonamento potranno essere acquistate a partire dal **3 gennaio 2025** presso:

Libreria Zanetti

Piazza Oberkochen, 27 - Montebelluna

Cinema Italia Eden

Viale della Vittoria, 31 - Montebelluna

Dalla terza serata (29 gennaio 2025) sarà possibile anche acquistare **tessere ridotte** per **minimo 2 film, a 6 euro l'uno**.

Per informazioni:

CINEFORUM V. GAGLIARDI

Tel. 333 4050270

@ info@cineforumgagliardi.com

 cineforumgagliardi.com

 facebook.com/groups/cineforumgagliardi

 cineforum_montebelluna

 @gagliardi.cinef

CINEMA ITALIA EDEN

Montebelluna (TV) - Viale della Vittoria, 31

Tel. 0423 604575

 cinemamontebelluna.com

PROGRAMMA GENNAIO > MARZO 2025

Mercoledì 15 gennaio 2025

AMORE A MUMBAI

Regia: Payal Kapadia

Nazione: India, 2024 – **Durata:** 115'

Mercoledì 22 gennaio 2025

GOODBYE JULIA

Regia: Mohamed Kordofani

Nazione: Sudan, 2023 – **Durata:** 110'

Mercoledì 29 gennaio 2025

NON DIRMI CHE HAI PAURA

Regia: Yasemin Samdereli

Nazione: Germania/Belgio/Italia, 2024 – **Durata:** 102'

Mercoledì 5 febbraio 2025

GRACE

Regia: Ilya Povolotsky

Nazione: Russia, 2023 – **Durata:** 119'

Mercoledì 12 febbraio 2025

SE SOLO FOSSI UN ORSO

Regia: Zoljargal Purevdash

Nazione: Mongolia 2023 - **Durata:** 99'

Mercoledì 19 febbraio 2025

TERRA E POLVERE

Regia: Li Ruijun

Nazione: Cina, 2022 – **Durata:** 133'

Mercoledì 26 febbraio 2025

IO SONO ANCORA QUI

Regia: Walter Salles

Nazione: Brasile, 2024 – **Durata:** 135'

Mercoledì 5 marzo 2025

STELLA È INNAMORATA

Regia: Sylvie Verheide

Nazione: Francia, 2022 – **Durata:** 110'

Mercoledì 12 marzo 2025

L'UOMO DI ARGILLA

Regia: Anaïs Tellenne

Nazione: Francia, 2023 – **Durata:** 94'

Mercoledì 19 marzo 2025

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

Regia: Eran Riklis

Nazione: Israele/Italia, 2024 – **Durata:** 108'

Nota: il programma potrà subire modifiche in caso di variazioni nella distribuzione dei film.

CINEFORUM V. GAGLIARDI

**MONTEBELLUNA
CINEMA ITALIA EDEN**

SECONDA RASSEGNA

Stagione 2024-2025

dal 15 gennaio al 19 marzo 2025
ore 19.00 e ore 21.00





Mercoledì 15 gennaio 2025 **AMORE A MUMBAI**

Regia: Payal Kapadia
Nazione: India, 2024 – Durata: 115'

Vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2024 e candidato a due Golden Globes, il primo lungometraggio di una documentarista indiana: un toccante racconto al femminile sullo sfondo di una metropoli nella quale si riflettono tutte le discriminazioni della società indiana, soprattutto verso le donne.

Prabha è infermiera in un ospedale e da oltre un anno non ha più notizie del marito emigrato in Germania. Divide l'alloggio con una collega più giovane, Anu, innamorata di un ragazzo musulmano inaccettabile per la sua famiglia indù. E nelle cucine dello stesso ospedale lavora l'anziana Parvati, vedova e minacciata di sfratto. Tra loro si sviluppa un rapporto di complicità e solidarietà che le porterà a riaffermare la propria identità e a trovare la forza per affrontare le sfide della vita.



Mercoledì 22 gennaio 2025 **GOODBYE JULIA**

Regia: Mohamed Kordofani
Nazione: Sudan, 2023 – Durata: 110'

Patrocinato da Amnesty International Italia e vincitore del prestigioso "Premio della libertà" al Festival di Cannes del 2023, un film sudanese che rievoca attraverso una sottile e drammatica metafora il periodo cruciale che ha portato alla scissione del paese africano e alla creazione, nel 2011, dello stato del Sud Sudan.

Mona, donna benestante di Karthoum, provoca involontariamente la morte di un giovane uomo del Sud Sudan: distrutta dal senso di colpa, assume come domestica la vedova, Julia, per aiutarla economicamente e redimere così il proprio peccato. Ma con il trasferimento di Julia e del figlio a casa di Mona, inizia per quest'ultima un percorso ad ostacoli che sarà sempre più difficile fronteggiare.



Mercoledì 29 gennaio 2025 **NON DIRMI CHE HAI PAURA**

Regia: Yasemin Samdereli
Nazione: Germania, Belgio, Italia 2024 – Durata: 102'

Menzione speciale della giuria al Tribeca Film Festival per questo film, tratto dal romanzo omonimo di Giuseppe Catozzella, che narra la storia di una ragazzina somala che aveva la corsa nel sangue e sfidò i tabù dei fondamentalisti islamici inseguendo il sogno di poter correre alle Olimpiadi.

Samia ha solo nove anni quando scopre il suo talento: corre più veloce di chiunque altro. Inizialmente le serve solo a non arrivare tardi a scuola, ma con l'aiuto di Ali, il suo migliore amico, si trasforma in un grande sogno: gareggiare alle Olimpiadi. Un sogno che nemmeno la guerra civile può fermare. E che la porta prima a Pechino, diventando un'icona dell'emancipazione femminile. E poi a tentare la traversata del deserto e del Mediterraneo, per tornare in pista a Londra...



Mercoledì 5 febbraio 2025 **GRACE**

Regia: Ilya Povolotsky
Nazione: Russia, 2023 – Durata: 119'

Presentato nel 2023 alla Quinzaine des Cinéastes del Festival di Cannes e selezionato per il concorso alla 41ª edizione del Torino Film Festival, un road movie che ricorda le peregrinazioni di Wim Wenders e i paesaggi di Andrej Tarkovskij, nella fredda e desolata Russia di frontiera, affrescata dalle vicende e dai conflitti tra due generazioni.

In Russia, un padre introverso e la figlia adolescente vivono per strada in un furgone che contiene tutta la loro vita, compresa l'attrezzatura per un cinema itinerante. Le proiezioni in villaggi e cittadine disperse nell'immenso territorio russo sono la loro unica fonte di guadagno.

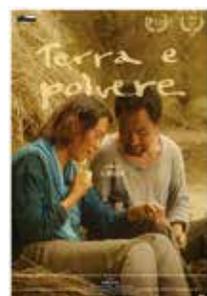


Mercoledì 12 febbraio 2025 **SE SOLO FOSSI UN ORSO**

Regia: Zoljargal Purevdash
Nazione: Mongolia 2023 - Durata: 99'

Primo film della Mongolia ad essere entrato nella selezione ufficiale del Festival di Cannes nel 2023, il sorprendente esordio di una regista di origini nomadi che porta sullo schermo il contrasto tra le tradizioni del suo popolo e l'incalzare della modernità nella capitale del Paese.

Ulzii, adolescente povero ma orgoglioso, vive ad Ulan Bator con la famiglia nella zona delle yurte, le case mobili dei nomadi. È un genio della fisica e vuole vincere un concorso per guadagnare una borsa di studio. Ma quando sua madre trova lavoro in campagna, lasciandolo solo con i fratelli più piccoli ad affrontare il rigido inverno, dovrà accettare un lavoro rischioso per riscaldare la casa: riuscirà a non perdere l'opportunità della sua vita?



Mercoledì 19 febbraio 2025 **TERRA E POLVERE**

Regia: Li Ruijun
Nazione: Cina, 2022 – Durata: 133'

Premiata dal pubblico al Far East Film Festival di Udine nel 2022, un'opera dolce e dolente che ha il sapore della terra e delle stagioni e racconta l'amore attraverso i silenzi e i ritmi contadini della Cina rurale, così lontana dal rumore della civiltà, così vicina all'anima degli spettatori.

In un villaggio nelle campagne cinesi, il matrimonio combinato di Youtie e Guiying sembra portare inevitabilmente alla somma di due solitudini e di due povertà sociali, emotive, affettive. Ma da questo incontro tenero e pudico, sullo sfondo della collisione tra i due sistemi della vecchia e della nuova Cina, prende forma giorno dopo giorno un legame solido e prezioso...



Mercoledì 26 febbraio 2025 **IO SONO ANCORA QUI**

Regia: Walter Salles – Nazione: Brasile, 2024 – Durata: 135'

Candidato all'Oscar e vincitore del Leone per la miglior sceneggiatura all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, il film brasiliano che rievoca il dramma dei desaparecidos attraverso la storia vera, raccontata da Marcelo Rubens Paiva nel romanzo omonimo, di una famiglia e di una donna che non si è mai arresa, diventando lo specchio di una nazione ferita.

Rio de Janeiro 71: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva resiste al clima di oppressione con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno Eunice resta d'improvviso senza suo marito Rubens, sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che le si prospetta.



Mercoledì 5 marzo 2025 **STELLA È INNAMORATA**

Regia: Sylvie Verheide – Nazione: Francia, 2022 – Durata: 110'

Selezionato dal Locarno Film Festival, il sequel non ufficiale del precedente 'Stella' che nel 2008 si era messo in luce alla Mostra del Cinema di Venezia è un racconto di formazione ambientato nella Parigi notturna degli Anni 80, con una protagonista e una colonna sonora eccezionali.

1985, Stella passa le vacanze estive in Italia senza i genitori: il sole, il mare, le amiche, gli italiani. È come un sogno. Poi, il ritorno a Parigi, alla realtà: è l'anno della maturità, che potrebbe cambiare tutta la sua vita... Preferirebbe morire piuttosto che riprendere il bar dei suoi genitori. Per fortuna ci sono le amiche, le uscite notturne, gli incontri, e anche l'amore per sognare un altro mondo.



Mercoledì 12 marzo 2025 **L'UOMO DI ARGILLA**

Regia: Anais Tellenne – Nazione: Francia, 2023 – Durata: 94'

Applaudito alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2023, il riuscito debutto di una attrice e regista francese che mette in scena una variazione della fiaba de "La bella e la bestia" ispirandosi al mito ebraico del Golem e realizzando un'opera sensuale e poetica, grottesca e malinconica.

A causa del suo occhio solo, della sua corporatura imponente e i suoi quasi sessant'anni, Raphael sa di spaventare le persone. Vive con la madre in un padiglione situato nella vasta tenuta del maniero di cui è custode. Da quando i proprietari sono morti, conduce un'esistenza tranquilla. Ma tutto cambia la notte in cui l'ereditiera torna nel castello di famiglia.



Mercoledì 19 marzo 2025 **LEGGERE LOLITA A TEHERAN**

Regia: Eran Riklis – Nazione: Israele/Italia, 2024 – Durata: 108'

Dal regista israeliano dei premiati "La sposa siriana" (2004) e "Il giardino di limoni" (2008), la trasposizione dell'omonimo best seller autobiografico di Azar Nafisi, docente iraniana di letteratura espulsa nel 1981 dagli ayatollah e da allora impegnata in difesa dei diritti delle donne nella società islamica.

Un'ex professoressa dell'Università di Teheran si riunisce segretamente con sei delle sue studentesse più appassionate per leggere dei classici occidentali. Mentre fuori i fondamentalisti prendono il controllo, nel loro piccolo spazio protetto le donne tolgono il velo, parlano delle loro speranze più intime, celebrano il potere liberatorio della letteratura nell'Iran rivoluzionario e danno forma al loro futuro.